

TERZO FESTIVAL DEL CINEMA RURALE: SABATO L'ANTEPRIMA **“Corto e Fieno” parte a Romagnano**

Si terrà sabato 8 settembre a Romagnano, al Museo di Villa Caccia, l'anteprima della terza edizione del Festival del cinema rurale, organizzato da “Corto e fieno” di Ameno, il cui svolgimento avrà luogo il 14, 15 e 16 settembre ad Ameno, Miasino e Pettenasco.

L'anteprima del Festival è promossa dall'Ati Provincia di Novara e dal Piano di Valorizzazione “Riso di Vino e d'Acque, le terre delle Colline

Novaresi e del Sesia”. L'obiettivo è la valorizzazione culturale, turistica e paesaggistica di 24 borghi ricchi di storia, arte, cultura, tradizioni, varietà di paesaggi e prodotti tipici, attraverso azioni di comunicazione e promozione, di formazione e di conoscenza, di coinvolgimento degli operatori e di servizi per la gestione integrata dal patrimonio culturale, in particolare dei musei. Proprio per quest'ultimo fine è prevista la “Giornata dei Musei delle Terre”, sabato prossimo, e sarà il Museo Storico Etnografico a ospitare l'interessante evento con il seguente programma: visite guidate al Museo dalle 15 alle 20; alle 18 la proiezione del film



“Olga e il tempo” di Manuele Ceconello (2007, 56 minuti) che racconta l'epopea mattutina di una Margara della Valle Elvo, nel Biellese, la durezza dell'esistenza quotidiana trasfigurata dalla forma e dallo stile; alle 19 degustazione di prodotti tipici del territorio (riso e vino della colline novaresi); alle 21 il secondo documentario “Senza trucco, Le donne del vino naturale” di Giulia Graglia (2011, 77 minuti) che

delinea quattro ritratti, uno per stagione, da un capo all'altro della penisola, di donne che hanno dedicato la loro vita alla produzione vinicola; alle 16.30 il laboratorio per i bambini “Esplorando con i cinque sensi”, esperienza sensoriale del territorio e della tradizione contadina in forma di gioco. È collegato con Romagnano un premio speciale che la giuria assegnerà domenica 16 settembre ad Ameno, al termine della rassegna “Corto e fieno”, premio intitolato alla romagnanese Maria Adriana Prolo, fondatrice del Museo Nazionale del Cinema di Torino e del Museo romagnanese.

Carlo Brugo