



Corto e Fieno 2013

5 settembre 2013 - testo di Alessandra Valsecchi



Fai clic sull'immagine per visualizzare la sequenza

Ritorna *Corto e Fieno*, il festival di cinema rurale promosso da *Asilo Bianco* sulle colline sopra il Lago d'Orta (Novara). Dal 20 al 22 settembre è in programma la quarta edizione, curata da Paola Fornara e Davide Vanotti, caratterizzata sempre più da dimensione internazionale: moltissimi i film in concorso provenienti da tutti i continenti, un segnale che sottolinea come il festival abbia saputo catturare l'attenzione su tematiche di forte attualità e diventare negli anni un appuntamento riconosciuto tra i festival cinematografici.

Con sempre crescente entusiasmo e partecipazione, il festival propone tre giorni dedicati al mondo rurale e a quei registi che hanno deciso di raccontare il rapporto diretto dell'uomo con la sua terra. Il festival è ospitato nei comuni di Ameno e Pettanasco in spazi non convenzionali e di grande suggestione.

Due anteprime quest'anno anticipano *Corto e Fieno 2013*.

Il 7 settembre il festival arriva a Cascina Cuccagna a Milano, dove dalle 14.30 si susseguono proiezioni per famiglie e bambini, dalle 18 // *meglio di Corto e Fieno 2010-2012* e la presentazione del programma 2013. Alle ore 20 una degustazione di prodotti tipici novaresi offerta da ATL Novara e ancora un ciclo di proiezioni per chiudere la serata.

Il 15 settembre, nell'ambito dell'evento *Fiori e Bacche* ad Ameno verrà presentato *Speciale Corto e Fieno OFF*, con proiezioni al Museo Torielli (antistante il parco) di film fuori concorso di Corto e Fieno. Le proiezioni sono a ingresso libero dalle 15 alle 17.

In occasione del festival è possibile visitare la mostra *Il Laboratorio delle Metamorfosi* nelle sale del Museo Torielli (prorogata al 22 settembre) e la mostra *Non si vende ruso* di Paola Pezzi al Museo della Tornitura di Pettanasco.

Corto e Fieno
Festival di cinema rurale
20-21-22 settembre 2013
quarta edizione

Due anteprime, il 7 settembre a Milano e il 15 settembre ad Ameno, anticipano la quarta edizione

Informazioni festival <http://www.cortoefieno.it>
Le proiezioni sono a ingresso libero - tel. 0322 998717

>> Museo Torielli: Un Museo aperto tutta l'estate Luglio 2013

Il *Museo Torielli* è gestito dall'Associazione *Asilo Bianco* di Ameno e offre una programmazione annuale che spazia tra arte contemporanea, design e mostre storiche, ospitando incontri, conferenze, concerti, proiezioni cinematografiche. Un museo come polo attivo e dinamico che grazie al lavoro di *Asilo Bianco* diventa centro catalizzatore del piccolo comune di Ameno, borgo incantevole sulle colline sopra il Lago d'Orta. Per tutto il periodo estivo il *Museo Torielli* è aperto al pubblico dal giovedì alla domenica (orario 15-18.30 ingresso libero) ospitando interessanti progetti di arte contemporanea.

La mostra *Il Laboratorio delle Metamorfosi* di Francesca Gagliardi (Ameno, Piemonte) e Luca Mengoni (Bellinzona, Canton Ticino) è visibile fino al 1 settembre. L'evento espositivo è parte integrante del progetto *Percorsi Contemporanei. Dialoghi tra storie, musei e territori*, che il *Museo Torielli* condivide con il *Museo di Ascona*, nell'ambito del *Programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013*. In parallelo ad Ascona presso la sede di *Casa Serodine* è ospitato lo stesso progetto artistico dei due artisti, fino al 15 settembre.

Mutazioni e trasformazioni - concrete o astratte, reali o interiori - fanno da perno attorno al quale si articola la mostra degli artisti Gagliardi e Mengoni. La "metamorfosi", archetipo di ogni cultura, è infatti intrinseca al procedere poetico degli artisti in reciproco dialogo, nel trasformare la visione femminile di lei in quella maschile di lui, mentre si interrogano sul senso del fare e dell'essere nel mondo. Materie che si fanno così gesti, sincretismi che travalicano i canoni delle tecniche (carta, chine, bronzi, cere, stoffe, metalli), che trasformano il senso comune dell'oggetto nel suo opposto o in un altro ancora, oltre l'apparenza o il senso comune. Pizzi, ricami leggeri di generazioni al femminile si trasformano, nell'opera della Gagliardi, in scudo metallico: segno "totemico" che si fa paradigma per la difesa della donna dalla società, dove forze e debolezze, seduzioni e difese giocano la metamorfosi di una vita per tentativi. Le stesse interrelazioni sottese al lavoro di Luca Mengoni, lette però sul filo della semantica, laddove il *Cane nero* (2013), apparentemente docile ma forse cattivo, si trasforma nel genere vegetale della *Rosa canina*, in un gioco non solo lessicale, ma anche intrinseco alla materia, sempre in fieri per sua necessità. La peculiarità di questo gemellaggio si concretizza, da un lato nella condivisione della stessa mostra, presentata contemporaneamente nei due Musei e, dall'altro, nell'acquisizione della stessa serie di opere (incisioni e fusioni), come occasione di crescita e di valorizzazione di giovani artisti.

Nelle altre sale del Museo è possibile visitare allestimenti specifici di artisti contemporanei promossi da alcune note gallerie.

Gagliardi Art System di Torino presenta:
Daniele d'Acquisto, con la sua installazione *Strings* in legno sbiancato
Aurore Valade, con quattro opere fotografate tratte dalla serie *L'Or Gris*

Galleria Cart di Monza presenta:
Matteo Antonini, tra pittura, grafica e installazione con alcuni oli su tela
Francesco Fossati, con la serie *Update Required* - olio su tela e lampada al neon - dedicata alle targhe commemorative di artisti vissuti a Milano

Un'occasione unica per visitare il territorio collinare tra il Lago d'Orta e il Lago Maggiore e trovare un momento di svago e vacanza anche attraverso l'arte contemporanea.

www.museotornielli.it - www.asilobianco.it