

CLARA CAROLI

MUSIC LOVERS. Nostalgia del muto nel nuovo cortometraggio del regista torinese Matteo Bernardini (*Vampyre Compendium*), esilarante divertissement sul genere, sul filo tra cinema e note: in anteprima questa sera alle 21 al Massimo 1 per MiTo Settembre Musica. Colonna sonora scritta ed eseguita dal vivo dal 1911 Lokomotif Ensemble. Ingresso libero. Info www.movieontheroad.it.

LE DONNE DI EMMA DANTE. Reduce dal successo alla Mostra di Venezia, la regista palermitana presenta *Via Castellana Bandiera* (dal suo romanzo omonimo edito da Rizzoli) domani alle 21 al Centrale in un'anteprima a cura dell'Aiace. Sempre domani, alle 18.30, è ospite al



THE MUSIC LOVERS
Il cortometraggio di Matteo Bernardini questa sera al Massimo 1 per MiTo

Circolo dei Lettori per un incontro con Giorgio Vasta, coautore della sceneggiatura. All'Aiace è possibile acquistare la nuova tessera che dà diritto all'ingresso scontato al cinema. Tutto su www.aiacetorino.it.

DE SICA DYNASTY. Compositore e figlio d'arte, Manuel De Sica, figlio di Vittorio (e fratello di Christian) presenta questa sera alle 20.30 alla Bibliomediateca Gromo il libro autobiografico *Di figlio in padre*, Bompiani. Al ter-

mine, proiezione del documentario *Vittorio D.* di Annarosa Morri e Mario Canale. Info www.museocinema.it.

IL BARONETTO «LIVE». Mercoledì arriva sullo schermo di Romano, Reposi, The Space, Uci



Nostalgia del muto e cinema rurale sul Lago d'Orta



NITRITI DI LIBERTÀ
Al via venerdì il festival del cinema rurale «Corto e fieno» sul Lago d'Orta

CORTO E FIENO. Sul Lago d'Orta, nei comuni di Ameno e Pettenasco, torna da venerdì a domenica il festival del cinema rurale «Corto e fieno», a cura di Paola Fornara e Davide Vanotti. Due le sezioni principali: «Frutteto» (corti) e «Mietitura» (medio e lungometraggi), più «Sempreverde» sui classici del cinema rurale (con una lectio di Bruno Fornara su *Il piacere* di Max Ophüls). Info www.cortoefieno.it.

UNA SETTIMANA AL MUSEO. Tra gli imperdibili, oltre alla retrospettiva Cukor: venerdì i corti di Peter Greenaway (20.30, Massimo 3); domani sempre alle 20.30 *Lettre à la prison* restaurato, presente l'autore Marc Scialom; giovedì in lingua originale *Au bout du conte* di Agnes Jaoui. Info www.cinemamassimotorino.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA