

NOVARA-VCO

E PROVINCIA

SPETTACOLI

BEATRICE ARCHESSE

**“Corto e Fieno”
premia un regista
di Taiwan**

P. 59

FESTIVAL “CORTO E FIEÑO” NEL CUSIO

Cinema rurale A un regista di Taiwan il “rastrello d’oro”

È andato a un regista di Taiwan il «Rastrello d’oro», il premio per il vincitore del festival «Corto e fieno», organizzato dall’Asilo Bianco nel Cusio. Domenica la finale a Miasino. La pellicola vincente «The land» di Hung-En Su (Taiwan) ha documentato il passaggio storico tra l’economia agricola e il progresso.

Premio speciale della giuria (dedicato a Maria Adriana Prolo) a «Sauekongen (The sheep king)» del norvegese Knut August Svisdal, quello del pubblico ad «Ato San Nen» di Pedro Collantes (Francia, Spagna), premio Same-Tra meccanica e agricoltura a «Trahere» di Jus Jeraj e Atila

Urbancic (Slovenia) mentre per la sezione Germogli dedicata ai più piccoli l’«Innaffiatoio d’oro» è andato a «Polvere sottile» di Alessandra Boatto (Italia). Menzioni speciali a «El afillador» di James Casey (Messico, Usa), «Fish story» di Charlie Lyne (Inghilterra) e «Fantasia» di Teemu Nikki (Finlandia).

«Corto e fieno» ha portato le proiezioni in stalla in un’esperienza anche sensoriale per il pubblico. «Un’edizione felice con tanti spettatori - dice Paola Fornara, direttore artistico insieme a Davide Vanotti -. Quest’anno abbiamo sperimentato le “Colazioni con il regista” ed è stato un



Il gruppo dei registi premiati domenica a Miasino per il festival «Corto e fieno»

buon inizio». «Corto e fieno» è tornato in stalla -dove mancava da sei anni- spiega Fornara -, sebbene nel frattempo ci siano state proiezioni in maneggio e in un vecchio granaio. La stalla però è magica, la famiglia Ceresa ha creato una coreografia di contorno per accogliere pubblico e abbiamo proiettato con Edera ed Ercolina, le vitelline il cui nome è stato deciso dagli spettatori con l’allevatore». B. AR. —

© F. M. REALIZZAZIONE F. M. REALIZZAZIONE



Sopra Diego Ceresa e Paola Fornara, a lato la proiezione in stalla