



Corto e Fieno
Festival di cinema rurale
seconda edizione
16, 17, 18 settembre 2011
Miasino, Ameno, Armeno (No)

Ameno, 1 settembre 2011 - E' in programma **dal 16 a 18 settembre** la seconda edizione di *Corto e Fieno*, festival dedicato al cinema rurale ideato da Asilo Bianco e curato da Enrico Terrone.

Dopo una prima edizione accolta con entusiasmo, a settembre si replica con tre giorni dedicati al mondo rurale e a quei registi che hanno deciso di raccontare il rapporto diretto dell'uomo con la sua terra. Il festival è ospitato nei comuni di **Miasino, Ameno e Armeno**, in spazi non convenzionali e di grande suggestione.

La struttura del festival si basa su tre sezioni in concorso: **Cinema Acerbo** (per le scuole), **Sezione Frutteto** (cortometraggi per esordienti e non professionisti) e **Sezione Mietitura** (lungometraggi di registi professionisti). I lavori saranno proiettati durante il festival e premiati da una giuria al termine della tre giorni.

Momenti di approfondimento sono in programma con due focus: **Sempreverde**, dedicata ai classici del cinema rurale, con la **Maratona "Novecento"** (proiezione unica non stop di *Novecento* di Bernardo Bertolucci -1976, 310') e con un omaggio al grande documentarista americano **Robert J. Flaherty** e **Mondoverde**, dedicata alla cinematografia degli Stati Uniti con i film del documentarista **Larry Engel** sulla storia della coltivazione della patata.

L'edizione 2011 si amplia e ospita una nuova sezione di approfondimento, **Verdegrafia**, dedicata a incontri con cineasti italiani che nella loro filmografia hanno rivelato una peculiare sensibilità per il mondo. Quest'anno partecipano il biellese Manuele Cecconello, con il suo nuovo film **Sentire l'aria** (2011, 95') e Gianluigi Tarditi con **Deu ci sia** (2010, 15') sulla figura della "femmina agabadora".

Completano il programma alcuni eventi collaterali.

Aperture Straordinarie, progetto sostenuto dalla Compagnia di San Paolo, promuove visite guidate ai beni storici e artistici del territorio: in programma a Miasino venerdì alle 15.30 e alle 17 (ritrovo davanti al Municipio) e ad Armeno domenica alle ore 10 - 15.30-17 (ritrovo davanti alla Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta). Sempre ad Armeno la giornata di domenica 18 settembre ospita anche il mercatino di prodotti agricoli e un'esibizione del Gruppo Folkloristico "Mottarone" M. Fiorito di Sovazza alle ore 16.30 a Villa Virginia.

Le proiezioni sono a ingresso libero.

Sedi:

Spazio Museale Palazzo Torielli – Piazza Marconi 1, Ameno

Teatro Parrocchiale – vicolo Prevostura, Armeno

Agriturismo San Michele – Armeno

Scuole Primarie – Via Martelli 13, Miasino

Villa Nigra – Piazza del Municipio, Miasino

Organizzazione: Asilo Bianco

Partner: Regione Piemonte, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo, Comuni di Ameno, Armeno, Miasino, Fondazione Cariplo

nell'ambito del progetto Cuore Verde tra due Laghi

Informazioni festival

tel. 0322 998534 - cell. 320 9525617 - info@asilobianco.it

www.asilobianco.it/it/cinema.php

Sezione Cinema acerbo – Concorso scuole – Premio “Zappino d’oro”

“Cinema acerbo” è il concorso di cortometraggi con cui il festival intende valorizzare la creatività cinematografica degli studenti delle scuole medie inferiori e superiori che abbiano scelto il mondo rurale come oggetto dei propri laboratori di produzioni audiovisive. Lo scopo di questa sezione è portare l'attenzione dei soggetti attivi nella scuola - studenti, insegnanti, dirigenti - sia sull'uso della rappresentazione cinematografica sia sull'importanza di una riflessione sul territorio e in particolare sulla ruralità.

Sezione Frutteto - Concorso cortometraggi – Premio “Rastrello d’oro”

“Frutteto” è il concorso di cortometraggi con cui il festival intende dare spazio in particolar modo a esordienti, giovani cineasti, sperimentatori, e più in generale a produzioni indipendenti “dal basso”. Lo scopo di questa sezione è di incentivare progetti cinematografici a budget ridotto, focalizzati sul mondo rurale.

Sezione Mietitura – Concorso lungometraggi – Premio “Forcone d’oro”

“Mietitura” è il concorso di lungometraggi – sia documentaristici sia di finzione – con cui il festival ambisce a diventare un punto di riferimento essenziale per il cinema italiano di argomento rurale. Il programma del concorso è frutto di un accurato lavoro di selezione, che punta a individuare gli sguardi più interessanti e originali offerti dal cinema contemporaneo sul tema della ruralità.

Programma proiezioni

Venerdì 16 settembre

9.30 – 12.30 - Teatro Parrocchiale, Armeno

Cinemacerbo – concorso scuole

E' ciurill' e cucuzziell' di I.P.I.A. “Bartolo Longo” – Pompei (Na) (Italia 2010, 10')

Caro amico di I.C. “Cesare Pavese” – S. Stefano Belbo (Cn) – Classe III media sez. A (Italia 2011, 8')

Gelsomina di Scuola primaria statale “Gianni Rodari” – Torchiedo (Vb) (Italia 2004, 15')

Mondo fantastico di Laboratorio immagine 2l.t.e.r. – Scuola infanzia strada Regina Margherita – Torino (Italia 2010, 3')

La storia di Edoardo – Scuola di danza di I.C. “Cesare Pavese” – S. Stefano Belbo (Cn) – Classe III media sez. E (Italia 2011, 15')

Frutteto

Un cammino lungo un giorno di Filippo Ticozzi e Nicola Grignani (Italia 2011, 15')

Vado pazzo per le vacche di Tommaso Magnano (Italia 2011, 15')

Io so chi sono di Simone Massi (Italia 2004, 3')

La mirada circular di Iván Sáinz-Pardo, Dirk Soldner, Jim-Box (Spagna 2010, 12')

Le radici di Michele Abbinante (Italia 2011, 8')

L'invecchiamento di Lea Brugnoli (Italia 2011, 1')

Lazycow di Luca Storero (Italia 2010, 4')

Caro Oddo di Andrea Solieri (Italia 2010, 7')

Acorns of Hope 2008 di Grady McGahan (Usa 2008, 12')

15.00 - Scuola statale, Miasino

Cinemacerbo e Frutteto (repliche cortometraggi selezionati)

15.30 - Scuola statale, Miasino

Mietitura

A la Vita! di Sandro Gastinelli, Marzia Pellegrino (Italia 2010, 83')

A Prea, un paesino delle Alpi piemontesi, un gruppo di amici decide di far rivivere l'epopea dei boscaioli che un tempo vivevano e lavoravano nelle montagne della zona.

17.15 - Scuola statale, Miasino

Mondoverde

12 frammenti di Jacopo Chessa (Italia 2005-2008, 30')

Un autoritratto non autobiografico, che attraversa i paesaggi rurali di Bulgaria, Grecia e India. "Dodici frammenti, perché dodici sono i mesi dell'anno e girai il primo nel gennaio 2005 riproponendomi una cadenza mensile, neanche lontanamente rispettata".

18.00 - Scuola statale, Miasino

Verdegrafia

***Sentire l'aria* di Manuele Cecconello (Italia 2010, 94')**

A sedici anni, Andrea – figlio di una insegnante e di un chirurgo – abbandona la scuola e va a vivere con un pastore sulle alture del Biellese. Imparerà a guadagnarsi la vita e al tempo stesso a sentire l'aria.

20.00 - Villa Nigra, Miasino

Inaugurazione ufficiale

21.00 - Villa Nigra, Miasino

Sempreverde - Dancing Flaherty

I documentari di Robert J. Flaherty sono musicati dal vivo da dj Professor

***Man of Aran* (Usa 1934, 75')**

Uno dei massimi vertici (insieme a *Nanuk l'eschimese*) della filmografia di Flaherty, che qui si pone nuovamente alla frontiera fra finzione e documentario per raccontare la dura vita degli abitanti dell'inospitale isola irlandese di Aran, e la loro sopravvivenza attraverso la pesca e l'agricoltura.

***The Land* (1942, 45')**

Il documentario commissionato a Flaherty dal Governo Federale, che prima ne sostenne e poi ne ostacolò la realizzazione. Nonostante i condizionamenti e la censura, permane "una forza di denuncia straordinaria nei confronti delle contraddizioni del progresso" che ne fanno "l'estremo prodotto critico del New Deal" (G. Oldrini).

Sabato 17 settembre

9.30 – 12.30 Teatro Parrocchiale, Armeno

Cinemacerbo (repliche cortometraggi selezionati)

Frutteto

Ogni giorno di Luisella Mazzetti (Italia 2011, 10')

Alla sera (Nightfall) di Eliseo Boldrin (Italia 2011, 4')

Artalde di Paco Sagarzazu (Spagna 2010, 8')

13 agosto 1944 di Enrico Omodeo Salè (Italia 2011, 18')

I di(ga)struttori di Enrico Macchetti, Umberto Grassi (Italia 2011, 15')

Àspes – 'na pelìcola campagnòla di Lorenzo Apolli (Italia 2010, 4')

La Carla del Veglia di Lorenzo Camocarri (Italia 2010-2011, 14')

Chiodo e il fiume di Duccio Ricciardelli (Italia 2011, 16')

In alpeggio di Emanuele Cucca, Michela Barzanò, Alman Cocchetti (Italia 2011, 10')

Vina bibant homines di Sergio Loppel (Italia 2008, 5')

Falci e falciatori di Mario Ferdeghini (Italia 2010, 3')

Blood Sausage di Andrew Plotsky (Usa 2010, 12')

15.00 Spazio Museale Palazzo Tornielli, Ameno

Cinemacerbo e Frutteto (repliche cortometraggi selezionati)

16.00 Spazio Museale Palazzo Tornielli, Ameno

Mietitura

***Il suolo minacciato* di Nicola Dall'Olio (Italia 2009, 46')**

Nella pianura padana, e in particolare nella "Food Valley" parmense, l'espansione del dominio urbano minaccia la sopravvivenza del suolo agricolo; il documentario riflette sulla gravità di questo rischio e va alla ricerca dei modi per scongiurarlo.

17.00 Spazio Museale Palazzo Tornielli, Ameno

Mietitura

***Senza trucco – Le donne del vino naturale* di Giulia Graglia (Italia 2011, 77')**

Quattro ritratti, uno per stagione, da un capo all'altro della penisola, di donne che hanno dedicato la loro vita alla produzione vinicola.

19.00 Spazio Museale Palazzo Torielli, Ameno

Sempreverde: Maratona Novecento

Novecento di Bernardo Bertolucci (Italia 1976, 310')

(Proiezione unica in alta definizione – blu-ray, con pausa e cena-buffet fra i due atti)

Domenica 18 settembre

12.00 Agriturismo San Michele, Armeno

Verdegrafia

Dev ci sia di Gianluigi Tarditi (Italia 2010, 15')

Un dramma familiare che ruota attorno alla figura della "femmina agabadora", enigmatica curatrice e figura emblematica della cultura rurale della Sardegna. Film vincitore del "Globo d'oro" come miglior cortometraggio italiano del 2011.

Mietitura

Nanni e le api di Alessandro Scippa (Italia 2009, 23')

Un ritratto appassionato dell'apicoltore Nanni Mayer, seguito dalla macchina da presa fra le sue arnie, e attentamente ascoltato nelle sue riflessioni sull'eccezionalità delle api e sulla misteriosa sindrome da spopolamento che sta distruggendo gli sciami.

15.30 Teatro Parrocchiale, Armeno

Mietitura

Per chi suona la campanella di Alessandro Di Gregorio (Italia 2009, 82')

Ad Acquaformosa, un piccolo paese nel parco del Pollino in Calabria, i nonni tornano a scuola insieme ai loro nipoti, recuperando le competenze basilari di lettura e scrittura, e facendo riscoprire alle nuove generazioni le tradizioni del mondo rurale.

17.15 Teatro Parrocchiale, Armeno

Mondoverde

Potato Heads di Larry Engel (Usa 2010, 20')

La storia della coltivazione della patata, dalle Ande agli Stati Uniti, dalle origini ai giorni nostri.

La proiezione sarà preceduta dalla presentazione del volume "Coltura e cultura – La patata" (Edizioni Art per Bayer CropScience, a cura di Luigi Frusciante, Giancarlo Roversi).

18.00 Teatro Parrocchiale, Armeno

Premiazione e proiezione film premiati