



Corto e Fieno Festival di cinema rurale

**20-21-22 settembre 2013
quarta edizione**

Due anteprime, il 7 settembre a Milano e il 15 settembre ad Ameno,
anticipano la quarta edizione

Ritorna **Corto e Fieno**, il festival di cinema rurale promosso da Asilo Bianco sulle colline sopra il Lago d'Orta (Novara). **Dal 20 al 22 settembre** è in programma la quarta edizione, curata da Paola Fornara e Davide Vanotti, caratterizzata sempre più da **dimensione internazionale**: moltissimi i film in concorso provenienti da tutti i continenti, un segnale che sottolinea come il festival abbia saputo catturare l'attenzione su tematiche di forte attualità e diventare negli anni un appuntamento riconosciuto tra i festival cinematografici.

Con sempre crescente entusiasmo e partecipazione, il festival propone tre giorni dedicati al mondo rurale e a quei registi che hanno deciso di raccontare il rapporto diretto dell'uomo con la sua terra. Il festival è ospitato nei comuni di **Ameno e Pettenasco** in spazi non convenzionali e di grande suggestione.

Due anteprime quest'anno anticipano Corto e Fieno 2013.

Il 7 settembre il festival arriva a **Cascina Cuccagna a Milano**, dove dalle 14.30 si susseguono proiezioni per famiglie e bambini, dalle 18 "**Il meglio di Corto e Fieno 2010-2012**" e la presentazione del programma 2013. Alle ore 20 una degustazione di prodotti tipici novaresi offerta da ATL Novara e ancora un ciclo di proiezioni per chiudere la serata.

Il 15 settembre, nell'ambito dell'evento "Fiori e Bacche" ad Ameno verrà presentato **Speciale Corto e Fieno OFF**, con proiezioni al Museo Torielli (antistante il parco) di film fuori concorso di Corto e Fieno. Le proiezioni sono a ingresso libero dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 17.

Corto e Fieno si articola principalmente su due sezioni in concorso, **Frutteto** (cortometraggi) e **Mietitura** (medio e lungometraggi), più una sezione **Sempreverde** dedicata ai classici del cinema rurale. Per quest'ultima quest'anno il critico Bruno Fornara terrà una lezione sul film **Il piacere** di **Max Ophüls**, in particolare sull'episodio centrale *La Casa Tellier*, che contiene i motivi cardinali della rassegna tematica.

Ecco i film selezionati per l'edizione 2013:

Sezione Frutteto

Oil Field - Ivan Golovnev, Russia 2012, 26'

Negli anfratti della Siberia sopravvive lo stile di vita tradizionale della popolazione nativa. La produzione petrolifera abbraccia quest'area. Così, per alcune persone questo territorio è il loro luogo d'origine e per altre è solo un campo di petrolio.

Imazighen – dalla terra - Danilo Cernicchiaro, Italia 2013, 22'

Il documentarista racconta la giornata degli abitanti di tre villaggi dell'Alto Atlante Orientale in Marocco dove vivono le tribù berbere (Imazighen).

Nitriti di libertà. Un anno tra i cavalli del Bisbino

Gianni Volonterio, Italia 2012, 20'

Dopo la morte del proprietario, un branco di cavalli vissuto in libertà per diversi anni sui pascoli del monte Bisbino, al confine tra Italia e Svizzera, ha rischiato di finire in cattività o persino al macello.

Oroverde

Pierluigi Ferrandini, Italia 2012, 18'

Sud Italia, 1935. La vera storia della dodicenne Bianca Panarese: il suo duro apprendistato come operaia tabacchina presso il grande Consorzio e il suo amore per il fratello quindicenne Pietro.

Irish Folk Furniture

Tony Donoghue, Irlanda 2012, 8'

Un documentario animato sulla riparazione e il riciclo nell'Irlanda rurale, dove i vecchi mobili dipinti a mano sono spesso legati ai momenti duri, alla povertà e a un tempo che molti preferirebbero dimenticare.

Alpaqueros de Apurimac

Miko Meloni, Italia 2011, 20'

Gli Alpaqueros dell'Apurimac scelgono di vivere lontani dal progresso, privati delle comodità e necessità basiche, per allevare gli alpaca e produrre lana.

Farming on crisis?

Haris Donias, Grecia 2012, 20'

La storia non detta e mai raccontata della campagna greca svelata grazie al viaggio di un uomo attraverso il paese colpito dalla crisi.

Spiriti

Yukai Ebisuno e Raffaella Mantegazza, Italia, Honduras 2012, 24'

Esiste un luogo tra le montagne dell'Honduras dove i riti e le preghiere scandiscono il trascorrere del tempo. Spiriti sono le voci degli antenati e il coraggio di una piccola comunità indigena che preferisce continuare a prendersi cura della Terra piuttosto che venderla.

Couscous Island

Francesco Amato e Stefano Scarafia, Italia 2012, 34'

Il documentario narra la storia delle donne dell'isola di Fadiouth, in Senegal, che producono il couscous di miglio, piatto tradizionale diventato presidio Slow Food.

La ricotta: il sapore genuino di una comunità

Giovanni Lancellotti, Italia 2013, 7'

Il cortometraggio racconta come una piccola comunità sia capace di costruire nel tempo un "sapere agricolo" che si trasmette da una generazione all'altra, promuovendo uno stretto legame con la natura.

Mietitura

Materia Oscura

Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, Italia 2013, 80'

"Materia oscura" racconta un luogo di guerra in tempo di pace. Lo spazio del film è il Poligono Sperimentale del Salto di Quirra, regione della Sardegna compresa tra le province di Cagliari e Nuoro. Due allevatori, un padre e un figlio, vedono i loro animali nascere malformati e con gli organi interni pieni di sostanze radioattive.

Lucciole per lanterne

Stefano Martone e Mario Martone, Italia 2013, 44'

Nel 1981 Pinochet privatizza la quasi totalità delle risorse idriche in Cile. Nei trent'anni successivi i diritti per lo sfruttamento dell'acqua sono ceduti a imprese nazionali e multinazionali interessate a produrre energia idroelettrica. Oggi sulla Patagonia cilena incombe il progetto HidroAysén, che prevede la costruzione di cinque grandi dighe sui fiumi Pascua e Baker.

Tune for the Blood

Anne Cottringer, Gran Bretagna 2012, 100'

Questo ritratto intimo, poetico e a tratti crudo segue per un anno le vite di giovani agricoltori nelle aziende familiari dell'Inghilterra rurale. Il titolo del film, che potrebbe essere tradotto in "Musica per il sangue", è una citazione da una poesia di John Masefield.

Il limite

Rossella Schillaci, Italia 2012, 55'

La vita quotidiana dell'equipaggio di un peschereccio d'altura siciliano diventa specchio del presente e della crisi, che produce effetti sull'intera esistenza dei pescatori, italiani e tunisini, confinati per settimane tra la stiva e il ponte.

El Impenetrable

Daniele Incalcaterra e Fausta Quattrini, Argentina, Francia 2012, 95'

Questo è a tutti gli effetti un film western, girato in uno degli ultimi territori vergine del mondo, il Chaco paraguayano. Il regista vuole istituire un parco nazionale di 12.355 acri con la terra lasciatagli in eredità dal padre.

La Strada di Denis

Andrea Guarnieri, Italia 2013, 52'

Racconto di formazione o improbabile manuale di zoologia, storia d'amore o metafora delle difficoltà esistenziali di ogni coppia, questo film ha per protagonista un giovane pastore trentino sospeso tra la millenaria tradizione della transumanza e l'attualità di un mestiere che è tornato a essere redditizio.

Jeans e Martò

Claudia Palazzi e Clio Sozzani, Italia 2011, 52'

Il film racconta la storia di Roba Bulga Jilo, un giovane pastore etiopese che scappa dal suo villaggio e dal matrimonio combinato dalla sua famiglia, per raggiungere un sogno: studiare all'università.

Corto e Fieno è un evento del programma di valorizzazione **Cuore Verde tra Due Laghi**, progetto attivo sul territorio tra il Lago d'Orta e il Lago Maggiore, grazie al sostegno di Regione Piemonte, Fondazione Cariplo, Provincia di Novara e dei comuni aderenti.

Informazioni festival www.cortoeffieno.it

Le proiezioni sono a ingresso libero - tel. 0322 998717

Ufficio Stampa Asilo Bianco

Alessandra Valsecchi – ale.valsecchi@gmail.com - 340 340 5184