

IL DOCUMENTARIO RURALE COME OPERA D'ARTE *II edizione*

Laboratorio di cinema rurale

a cura del Rural Film Festival - Corto e Fieno

BELLANO, LAGO DI COMO (LC)
17-19 MARZO 2023 / 25-26 MARZO 2023

II edizione

La pesca degli agoni e il missultin

Bando di concorso

Tema del workshop per cortometraggi

Il workshop coinvolgerà i partecipanti nell'elaborazione di soggetti e di trattamenti per documentari che trattino delle attività legate alla pesca sul Lago di Como. In particolare si lavorerà sulla pesca degli agoni e sulla lavorazione del pesce per la sua conservazione. Gli elaborati, dopo un lavoro di sviluppo e perfezionamento individuale, potranno quindi essere inviati via mail al comitato organizzativo **entro il 5 maggio 2023**.

I tre migliori elaborati, a giudizio di una giuria composta dai docenti del corso, riceveranno una borsa per una residenza finalizzata alla produzione di cortometraggi nel Comune di Bellano. La comunicazione ufficiale dei vincitori sarà indirizzata a tutti i partecipanti e resa pubblica **entro il 19 maggio 2023**.

Il Comune di Bellano e l'organizzazione di Corto e Fieno - Festival del cinema rurale metteranno a disposizione il soggiorno di una settimana **dal 15 al 30 giugno 2023** sulla base di un piano di residenzialità concordato.

La borsa garantirà la copertura delle spese di vitto e di alloggio. I corsisti selezionati gireranno il cortometraggio (**durata massima 15 minuti**, titoli di testa e di coda inclusi) con attrezzatura personale sulla base del soggetto e del trattamento presentati al termine del workshop.

Il file definitivo per la proiezione ufficiale del film dovrà essere inviato agli organizzatori **entro il 23 febbraio 2024**.

I documentari saranno proiettati presso il Cinema di Bellano durante la presentazione del nuovo corso nella primavera del 2023. I registi saranno informati e invitati alla proiezione. Una giuria di esperti del cinema e di rappresentanti istituzionali del territorio premierà i lavori al termine dell'evento.

IL DOCUMENTARIO RURALE COME OPERA D'ARTE

II edizione

Laboratorio di cinema rurale

a cura del Rural Film Festival - Corto e Fieno

BELLANO, LAGO DI COMO (LC)
17-19 MARZO 2023 / 25-26 MARZO 2023

II edizione
La pesca degli agoni e il missultin

Quota d'iscrizione al corso:

150 € (comprensivi della tessera associativa ad Asilo Bianco APS)

Info e iscrizioni:

letteratura@asilobianco.it

Numero massimo di partecipanti al workshop: 20

Per i corsisti è possibile pernottare a Bellano, sede del workshop, presso le strutture convenzionate.

Per modalità d'iscrizione e di partecipazione al corso si veda la news pubblicata in home page sul sito www.cortoeffieno.it

Per informazioni e iscrizioni, scrivere alla email

letteratura@asilobianco.it

Ulteriori notizie su

www.cortoeffieno.it/news

I docenti del workshop

Francesco Clerici, regista documentarista, insegna Teorie e Pratiche del Documentario d'Arte presso l'Università degli Studi di Milano. Il gesto delle mani, il suo primo documentario lungometraggio, è stato presentato alla Berlinale 2015 nella sezione Forum, ottenendo il Premio della Critica Internazionale FIPRESCI. I suoi documentari sono stati presentati in festival e spazi di ricerca cinematografica di tutto il mondo. Nel 2018 la Cineteca di Grenoble ha dedicato una retrospettiva al suo lavoro.

Thomas Horat, regista svizzero autodidatta, nel 2003 ha realizzato il suo primo documentario Wätterschmöcker, proiettato con successo nei cinema della Svizzera e dell'Austria, così come nei principali festival austriaci e statunitensi. Anche il suo secondo film Alpsummer ha ricevuto numerosi riconoscimenti negli USA e in Svizzera. Il suo cortometraggio Ins Holz, girato insieme a Corina Schwingruber Ilić, è stato premiato in importanti festival internazionali. Il suo ultimo lungometraggio è Die Rückkehr der Wölfe, 2020. Unisce alla regia l'attività di produttore cinematografico.

Riccardo Palladino, filmmaker, saggista e docente di linguaggio cinematografico, nel 2014 ha realizzato il suo primo mediometraggio documentario, Brasimone, inserito tra i migliori film d'esordio, per la sezione del cinema del reale, nel libro "Esordi Italiani. Gli anni Dieci del cinema" (Marsilio, 2015). Nel 2017 realizza Il Monte delle Formiche, documentario prodotto da Cameramano, Minollo Film con RAI cinema, che ha avuto l'anteprima mondiale al Locarno Film Festival nel concorso Cineasti del Presente. Nel luglio 2020 il film è stato trasmesso su RAI3 all'interno di Fuori Orario. Nel 2020 ha ultimato il cortometraggio "Il silenzio del mondo", proiettato in anteprima mondiale al Filmmaker Festival di Milano.

Davide Vanotti si è laureato in Lettere presso l'Università di Pavia con uno studio critico surrealista sull'opera di Antonio Delfini. Ha fondato Asilo Bianco nel 2005 e il Festival del Cinema Rurale "Corto e Fieno" nel 2010. Insegna letteratura, scrittura creativa e lettura dell'opera cinematografica nelle scuole superiori e nei corsi per adulti. Collabora a progetti letterari, cinematografici e artistici.

IL DOCUMENTARIO RURALE COME OPERA D'ARTE *II edizione*

Laboratorio di cinema rurale

a cura del Rural Film Festival - Corto e Fieno

BELLANO, LAGO DI COMO (LC)
17-19 MARZO 2023 / 25-26 MARZO 2023

II edizione

La pesca degli agoni e il missultin

Regolamento del concorso

1. Il concorso è aperto a tutti gli iscritti al corso di cinema rurale con Corto e Fieno "Il documentario rurale come opera d'arte. II edizione".
2. L'iscrizione al concorso è gratuita.
3. Il soggetto del film dovrà attenersi al tema specifico proposto per l'edizione 2023 del corso, la pesca degli agoni e il missultin, ed essere inerente al territorio del Comune di Bellano in tutte le sue espressioni: patrimonio culturale e ambientale, storie di vita e di lavoro, rapporto tra natura e uomo in ambito rurale. Sono ammessi solo progetti di carattere documentario.
4. I film realizzati potranno essere richiesti per proiezioni itineranti organizzate dal Festival del Cinema Rurale Corto e Fieno, previo consenso di ogni autore, e saranno gratuitamente a disposizione del Comune di Bellano per la comunicazione del territorio in vari ambiti di carattere istituzionale, come per esempio nelle sale del MUU Vendrognò, il Museo del Latte e della storia della Muggiasca, nel corso di eventi e fiere.
5. La divulgazione su internet e sui social dei lavori realizzati potrà avvenire solo previa consenso scritto e liberatoria degli autori a seguito di un accordo concordato tra le parti.
6. Si richiede agli autori di dare comunicazione di ogni eventuale partecipazione del film a festival e rassegne. L'organizzazione del workshop terrà informata l'amministrazione comunale di Bellano.
7. I film realizzati dovranno riportare nei titoli di coda i loghi degli organizzatori, tra cui quello del Comune di Bellano e del Festival del Cinema Rurale Corto e Fieno, insieme a un riferimento al workshop. Il materiale completo verrà inviato dall'organizzazione dopo il periodo di residenza.

8. La giuria che valuterà i tre cortometraggi prodotti in residenza sarà composta dai docenti del corso, dal sindaco di Bellano, da un rappresentante degli ArchiViVitali e dalla direzione artistica del Festival del Cinema Rurale Corto e Fieno. Il giudizio della giuria è insindacabile.

9. Premi: "Il documentario rurale come opera d'arte" - i tre elaborati selezionati al termine del corso potranno partecipare alla residenza nel comune di Bellano e accedere alla selezione finale che prevede:

- 1° classificato: € 1.000,00
- 2° classificato: € 600,00
- 3° classificato: € 400,00

I cortometraggi realizzati saranno proiettati in occasione della serata finale con premiazioni presso il Cinema Italia di Bellano entro l'estate 2023. La classifica verrà annunciata durante la serata e i premi corrisposti entro le due settimane successive. Insieme ai film prodotti in residenza saranno proiettati alcuni cortometraggi della tredicesima edizione di Corto e Fieno. Il cortometraggio vincitore sarà inoltre inserito fuori concorso nel programma dell'edizione 2023 di Corto e Fieno.

10. Soggetto e trattamento, della lunghezza complessiva non superiore alle 15.000 battute, dovranno essere inviate entro e non oltre il **5 maggio 2023**. Gli elaborati possono essere corredati da immagini, disegni e storyboard realizzati durante la permanenza a Bellano.

11. Per la partecipazione al concorso è necessario avere frequentato il workshop di cinema rurale con Corto e Fieno "Il documentario rurale come opera d'arte - II edizione" che si terrà presso il Comune di Bellano **dal 17 al 19 marzo e dal 25 al 26 marzo 2023**.

 **ACCADEMIA DELLE ALPI**